CATALOGUE

DE

TABLEAUX.

W. G. J. Verburg, Leiger.

CATALOGUE

D'UNE PETITE, MAIS BELLE

COLLECTION

DE

TABLEAUX,

D. Arnoni Noortwyk Noordwijk

Dont la Vente aura lieu à ROTTERDAM.

Sous la Direction de R. MUYS,
& W. VAN LEEN, Peintres.

LE SAMEDI 3 AOÛT 1811.

Dans la Salle de l'Academie de Desfin, Oppert N°. 134 146.

PAR LES COMMISSAIRES DES
VENTES PUBLIQUES

FRERES VAN RYP,

L'expoſition publique en ſera faite les quatre jours qui precederont la Vente.

Le Catalogue ſe diſtribue au Bureau des Commiſſaires VAN RYP, *au prix de 2 Sols de Hollande pour les Pauvres.*

CONDITION DE LA VENTE.

On Commencera le Samedi 3 Août 1811. — à dix heures du matin.

La meſure priſe d'arrazement est celle du Rhynland de 12 Pouces par pied, les Tableaux ſont tous encadrés.

La Vente ſe fera à l'enchère & en argent Comptant.

Les Payemens doivent ſe faire en argent Courant de Hollande. l'Acquereur payera en outre un Sols de Hollande, par Florin pour droit de Vente.

On ne Remettra les Tableaux que quand le Payement ſera fait, qui doit s'effectuer trois Jours après la Vente, ſans quoi les pieces non retirées ſeront Remiſes à l'enchère, au risque de l'Acquereur; contre qui on ſe reſerve tout recours, en cas que le produit ne Suffiſe pas.

On prendra Soin des Tableaux, qu'on ne retirera pas ſur le Champ, mais on ne ſe rend point Responſable des Malheurs qui Pourraient-

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

A.

AALST. (E. VAN)

No. 1. *Sur bois, haut:* 26½, *larg:* 21¼ *pouces.*

Sur un plat d'Argent placé sur une Table de marbre, s'offre aux regards un riche Bouquet de belles fleurs, un notulus monté, & quelques fruits. Le tout d'un grand fini.

ABSHOVEN.

No. 2. *Sur bois, haut:* 12½, *larg:* 17½ *pouces.*

Plusieurs páysans & payſanes Flamands danſant d'une maniere burlesque devant une Maiſon rustique.

B.

BERCHEM. (N.)

No. 3. *Sur toile, haut:* 47, *larg:* 38 *pouces.*

Un Portrait d'une jeune Dame vue jusqu' aux genoux, richement costumée en Satin bleu & jaune,

tenant un eventail à la main ; devant elle un petit chien, un amour vole derriere elle dans un jardin orné de fontaines & autres accessoires.

BAKHUISEN. (LUDOLF)

No. 4. *Sur toile, haut:* 15½ *larg:* 22½ *pouces.*

Une Riviere agitée où l'on voit plusieurs bateaux à la voile, dans le lointain une ville, peint d'une maniere detaillée & delicate, qui le fait placer parmi les meilleures productions de cet artiste.

BEGA. (CORNEILLE)

No. 5. *Sur bois, haut:* 15, *larg:* 16½ *pouces.*

L'interieur d'une cabane. Sur l'avant plan on voit un groupe de Payſans aſſis devant un tonneau ou il a une bouteille de Liqueur, des pipes & du feu ; une Femme debout un verre à la main est careſsée par un d'eux : au fond deux rustres, dont l'un allume ſa pipe, auprès de la cheminée.

BERGEN. (D. VAN)

No. 6. *Sur bois, haut:* 14, *larg:* 19 *pouces.*

Un Payſage montagneux garni de beaux arbres, ſur le devant quelques vaches & moutons, une Payſanne est occupée à traire une de ces premieres.

BLOOT.

BLOOT. (P. DE)

No. 7. *Sur bois, haut:* 19½, *larg:* 15 *pouces.*

Un Payſage où il y a une petite Riviere, traverſée par un pont, pluſieurs perſonnes pêchent à la ligne, très naturel.

D.

DUSART. (CORNEILLE)

No. 8. *Sur bois, haut:* 9, *larg:* 7¼ *pouces.*

Devant une Habitation ruſtique ornée de Vignes eſt aſſis un Payſan qui s'entretient gaiment avec une Femme debout pres de lui, prête à boire d'un Verre qu'elle tient d'une main, une petite fille ſemble jouer avec l'autre. Quelques autres Enfans & Acceſſoires derriere eux embelliſſent ce Tableau.

DUBBELS.

No. 9. *Sur toile, haut:* 19, *larg:* 24½ *pouces.*

Une mer fortement agitée indique tous les effets d'une Tempête violente, le Ciel en eſt obſcurci & les Vagues s'elevent aux nues, un Navire en eſt jeté contre les rochers, ſur les quels l'equipage ſe ſauve.

DEELEN. (D. VAN)

No. 10. *Sur bois, haut:* 16½, *larg:* 24½ *pouces.*

On decouvre dans un Temple d'une belle Architecture le Sauveur qui chaſſe les Vendeurs & Colporteurs de ce lieu.

DUCQ. (JEAN LE) ou ſon Ecole.

No. 11. *Sur toile, haut:* 20½, *larg:* 25 *pouces.*

Ce tableau repreſente la Conſternation des parens d'un jeune homme, qu'un Officier à la tête de quelques Soldats veut emmener avec lui de vive force; Les paſſions y ſont tres bien Exprimées.

E.

EEKHOUT. (G. VAN DEN)

No. 12 *Sur toile, haut:* 23, *larg:* 18½ *pouces.*

Jacob qui preſente à Laban une chèvre blanche, dans le lointain un troupeau de Moutons & autres Accesſoires.

EVERDINGEN. (C. VAN)

No. 13. *Sur bois, haut:* 18, *larg:* 24 *pouces.*

Une Chûte d'eau dans un Payſage montagneux, peint d'un ton vigoureux.

F.

FLINK. (GOVERT)

No. 14. *Sur toile, haut:* 38, *larg:* 30½ *pouces.*

Diane avec un Carquois ſur ſon dos & un arc à la main, ſon chien lui regarde: peint avec verité.

G.

GEEL. (J. VAN)

No. 15. *Sur bois, haut:* 13, *larg:* 11½ *pouces.*

Une Femme penſive aſſiſe à une Table & occupée à remonter une montre, ſur ſes genoux un livre ouvèrt.

GELDER. (A. DE)

No. 16. *Sur toile, haut:* 40, *larg:* 41 *pouces.*

Vertumne & Pomone. — Ce tableau vigoureux & hardi est peint en Maitre.

H.

HEUS. (GUILLAUME DE)

No. 17. *Sur toile, haut:* 16, *larg:* 19½ *pouces.*

Audeſſous d'une vieille porte entre un rocher & une eſpèce de tour on voit paſſer des Vaches & des Mulets, au lointain une fontaine où on abreuve quelques beſtiaux.

HOBBEMA: (M.)

No. 18. *Sur bois, haut.* 20½, *larg:* 26 *pouces.*

Ce tableau precieux repreſente une forêt, percée par un ſite des plus piquants & ornée de pluſieurs figures : un Sentier à la droite qui y conduit & où s'acheminent deux figures ; à gauche & dans le loin-

tain se decouvre un chateau. L'avant plan est orné de plusieurs troncs d'arbres renversés & sur pied, de ronces, brousſailles plantes &c. enrichiſsent ce tableau, empaté, d'une grande Vigueur, d'une couleur brillante & une des plus ſavantes productions de ce grand peintre.

HOBBEMA. (M.)

No. 19. *Sur bois, haut:* 23½, *larg:* 34½ *pouces.*

Ce tableau magnifique offre un Payſage, au milieu & ſur le premier plan est placé un grand chêne; à gauche deux Maiſons & une rangée d'arbres au bord d'une piece d'eau, dans laquelle ces objets reflètent de la maniere la plus naturelle & la plus frappante; à droite on apercoit une grange devant laquelle est une pompe; la vue y est en outre terminée par une maſſe d'arbres & un enclos de poteaux très artistement eclairés par le Soleil; on y voit de meme quelques figures & accesſoires. Cette production vigoureuſe & hardie fait honneur à la reputation de cet artiste.

HONDHORST. (GERARD) ou Gerardo Della Notte.

No. 20. *Sur toile, haut:* 36, *larg:* 26½ *pouces.*

Judith avec la tête de Holoférne, elle l'expoſe à une vieille femme à la lueur d'une Chandelle, d'un effet piquant.

HOOGE. (PIERRE DE)

No. 21. *Sur toile, haut:* 24, *larg:* 20½ *pouces.*

Une Dame magnifiquement parée en robe de Satin blanc, jouant au Clavecin; un Cavalier l'accompagne de la Flute, elle sourit à la vue de deux petits Chiens qui danſent devant elle: les rayons du Soleil penetrant par une croiſée font un bel effet, au fond une porte entre ouverte communique à un beau jardin.

HOOGE. (PIERRE DE)

No. 22. *Sur toile, haut:* 27, *larg:* 24 *pouces.*

Dans l'Interieur d'un bel Apartement, nous voyons une Dame de Diſtinction vetue en robe de Satin blanc & par desſus un mantelet rouge garni de Fourrures, avec ſa petite fille s'amuſer à nourrir un perroquet, tandis qu'une ſervante joue avec un enfant en le faiſant mirer. Les portes ouvertes de la Chambre & de la Maiſon offrent la vue d'un Canal garni de Batimens & d'arbres, l'enſemble ſe distingue, par une lumiere piquante & fait illuſion.

I.

JARDIN. (KAREL DU)

No. 23. *Sur cuivre, hout:* 10½, *larg:* 8 *pouces.*

Le Portrait de Karel du Jardin, par lui méme, ce morceau precieux & unique, est un Chef d'oeuvre dans ſon genre.

KOE-

K.

KOEDYK.

No. 24. *Sur toile, haut:* 30, *larg:* 24½ *pouces.*

Cette piece repreſente un vieillard à longue barbe blanche, aſſis auprès du feu dans une chambre; une vieille Femme occupée à y Mettre une Chaudiere, lui regarde: Pluſieurs accesſoires enrichiſſent cette compoſition.

L.

LEEUW. (G. VANDER)

No. 25. *Sur bois, haut:* 14, *larg:* 18½ *pouces.*

Un payſage avec des Vaches & des Moutons, un patre couché parterre ſe trouve auprès de ce troupeau.

LINGELBACH. (JEAN)

No. 26. *Sur bois, haut:* 13, *larg:* 10 *pouces.*

Sur une Hauteur devant une Ruine ſervant d'auberge on appercoit un Homme à Cheval buvant un verre de bierre; tout près de lui un autre, une Bouteille á la main, ſur le devant quelques mendians couchés ſur le gazon.

LINGELBACH. (JEAN)

No. 27. *Sur toile, haut:* 16½, *larg:* 20½ *pouces.*

Ce tableau repreſente un Marché de legumes dans une ville d'Italie, orné de pluſieurs figures, de Ruines & d'une fontaine.

MEER,

M.

MEER. (J. VANDER)

No. 28. *Sur bois, haut:* 8, *larg:* 10½ *pouces.*

Un Taureau, avec des Brebis & un Agneau, le fond presente un Payſage, bien traité.

MIERIS. (GUILLAUME VAN)

No. 29 *Sur cuivre, oval.*

Le Portrait d'un Homme de Distinction richement costumé en Manteau de Velours Cramoiſi, d'un grand Fini & Executé avec beaucoup d'art.

MIERIS. (GUILLAUME VAN) ou ſon Ecole.

No. 30. *Sur bois, haut:* 6, *larg:* 5 *pouces.*

On voit un Homme à mi-corps, gaiment costumé, qui tient d'une main la pipe & de l'autre un Verre de Vin.

MOUCHERON (J. DE) & ADRIEN VAN DE VELDE.

No. 31. *Sur toile, haut:* 30, *larg:* 25 *pouces.*

Ce tableau admirable repreſente un magnifique payſage Italien, très montagneux, orné de differentes ſortes d'arbres & d'arbriſſeaux distingués par leurs feuillages; ſur un Chemin large une Bergère à Cheval jouant de la Flute, à coté d'elle ſe trouve un patre

à pied qui chasse doucement devant lui un troupeau de vaches & de moutons. Ce tableau pris à l'heure du Soleil couchant, est d'un ton riche, d'une touche brillante, & tout cela joint aux figures & aux animaux supérieurement peints par le célèbre VAN DE VELDE, forme un ensemble gracieux & parfait.

N.

NETSCHER. (GASPARD)

No. 32. *Sur bois, haut:* 9, *larg:* 7 *pouces.*

Le Portrait d'une très jolie Dame en robe de soie noire, executé avec une transparence extraordinaire, & precieusement fini.

NETSCHER. (THEODORE)

No. 33. *Sur bois, haut:* 10, *larg:* 8½ *pouces.*

Une Femme en Satin blanc auprès d'une Fontaine, une guirlande de fleurs à la main.

P.

PALAMADES. (P.)

No. 34. *Sur bois, haut:* 12½, *larg:* 16½ *pouces.*

Un lieu de debauché, on voit un Cavalier dont les Sens sont offusqués par le Vin entre les bras d'une courtisanne, lui donnant le prix de ses Charmes. Les regards trompeurs de la jeune Femme & ceux d'une vieille maquerelle qui lui suggere de prendre l'argent, sont extrêment bien exprimés. Ce tableau est d'une execution soignée.

POT-

POTTER. (PAUL)

No. 35. *Sur bois, haut:* 15½, *larg:* 14 *pouces.*

Au milieu d'un Payſage d'un choix pittoresque, orné de pluſieurs masſes d'arbres, paſſe un troupeau de Boeufs dans un mare d'eau, leur Conducteur ſe trouve à coté d'eux, plus loin un Chariot de poste & differens Beſtiaux. à droite quelques Maiſons ruſtiques, figures & moutons. Nous ne Doutons pas ou les Connoiſſeurs ſauront aprecier le merite de ce morceau Rare & Unique dans ſon genre.

PYNACKER. (ADAM)

No. 36. *Sur toile, haut:* 39, *larg:* 48 *pouces.*

Payſage montagneux, Lever du ſoleil derriere une haute Montagne, ſur le devant une belle masſe d'arbres & de Rochers, & un Payſan qui conduit un Mulet, d'un ton riche & d'une touche Brillante.

R.

RUYSDAEL. (JACQUES)

No. 37. *Sur bois, haut:* 11½, *larg:* 15½ *pouces.*

Une large plaine, priſe en vue d'oiſeau, dans les environs de Haarlem, & où ſe destingue l'ancien chateau de HEEMSTEDE, Tableau fini & precieux.

RUYSDAEL (JACQUES)

No. 38. *Sur toile, haut:* 15, *larg:* 18 *pouces.*

Un hiver, ſur le bord de la Riviere occupée par differentes figures, pluſieurs Maiſons ruſtiques, chau-

mieres &ca. un beau ciel, très soutenu de ton, un faire savant & hardi en font une piece piquante & d'illusion.

RUYSDAEL. (JACQUES)

No. 39. *Sur toile, haut:* 25, *larg:* 28½ *pouces.*

Les rayons d'un Soleil couchant percent les feuilles d'unbois situé au bord d'une piece d'eau & y reflètent d'une maniere agreable. Sur un chemin qui cotoye les eaux deux figures pasent un tableau piquant & interesant sous tous les rapports.

S.

SCHELLINGS. (GUILLAUME)

No. 40. *Sur bois, haut:* 14, *larg:* 18 *pouces.*

Un Payage orné de figures.

STAVEREN. (VAN)

No. 41. *Sur bois, haut:* 14½, *larg:* 11 *pouces.*

Un Hermite en Meditation a ses regards fixés sur un Crucifix, auprès de lui on voit une tête de Mort, des Livres & des Papiers. — Dans le Style de GÉRARD DOU.

STEEN. (JEAN)

No. 42. *Sur bois, haut:* 9½, *larg:* 13 *pouces.*

Dans le Voisinage d'un Village auprès de quelques bosquets plusieurs Payans & Payannes, dansant & ribotant.

STEEN.

STEEN. (JEAN)

No. 43. *Sur bois, haut:* 14, *larg:* 11½ *pouces.*

Dans un Payſage à l'ombre de deux gros arbres on voit Venus & Adonis qui ſe careſſent; l'amour derriere eux, les epie. Le tout est traité d'une maniere burlesque & avec beaucoup d'esprit.

STEEN. (JEAN) ou dans ſa maniere.

No. 44. *Sur bois, haut:* 14½, *larg:* 11 *pouces.*

Devant une Maiſon rustique ſe preſente un mendiant aveugle qui joue de la vielle, & dont la Femme avec un enfant ſur ſon dos reçoit l'aumône de l'habitant; pluſieurs enfans devant la porte leur regardent.

STOOP.

No. 45. *Sur bois, haut:* 18½, *larg:* 27½ *pouces.*

Une Bataille entre les Autrichiens & les Turcs, ſur l'avant plan un Officier a terraſſé un turc, ſur le quel il decharge un Pistolet. L'enſemble produit un grand effet.

T.

TENIERS. (DAVID) ou ſon Ecole.

No. 46. *Sur bois, haut:* 6½, *larg:* 9 *pouces.*

Quatre ſinges habillés d'une maniere burlesque, occupés à fumer & a boire.

TENIERS. (DAVID)

No. 47. *Sur bois, haut:* 13½, *larg:* 17½ *pouces.*

Un Chimiste dans ſon laboratoire aſſis a une Table, un grand Livre ouvert devant lui, il tient dans ſes mains un livret & ſemble dans une meditation profonde, au fond deux perſonnes font des preparations de Chimie. D'un ton clair & argentin.

TERBURG. (GERARD)

No. 48. *Sur toile, haut:* 25, *larg:* 19½ *pouces.*

Une Dame richement costumée en Satin blanc, avec un mantelet jaune garni de fourrures, pincant de la guitare, aſſiſe devant une table où il y a une feuille de Muſique, ſon Maitre debout à coté d'elle ſemble lui donner inſtruction, d'un effet piquant.

TERBURG (GERARD)

No. 49. *Deux pieces ſur bois, haut:* 18, *larg:* 15½ *pouces.*

Un Portrait d'Homme vetu en noir. — Vu juſqu'aux genoux.

Un idem de Femme habillée en Satin noir & blanc, idem.

TERBURG. (GERARD) ou dans ſa maniere.

No. 50. *Sur bois, haut:* 27, *larg:* 22½ *pouces.*

Une jeune Dame en robe de Satin blanc, accepte un verre de Vin d'un Cavalier. Ces deux Perſonnes ſont aſſiſes, derriere elles une Femme agée, debout.

VELDE.

V.

VELDE. (GUILLAUME VAN DE) ou son Ecole.

No. 51. *Sur bois, haut:* 11½, *larg:* 15 *pouces.*

Cette piece Represente une eau fortement agitée; Sur le Devant on voit une Chaloupe à la rame remplie de pêcheurs qui tirent des filets, on decouvre cà & là divers Batimens à la voile, un arc en ciel embellit l'horisont: ce morceau est très bien Executé.

VERTANGEN.

No. 52. *Sur bois, haut:* 9, *larg:* 11 *pouces.*

Une ruine auprès de la quelle l'onvoit deux Nymphes.

VICTOR.

No. 53. *Sur toile, haut:* 25⅓, *larg:* 20¼ *pouces.*

Un Vieillard à barbe longue & Blanche, la main sur le Coeur, vû à mi corps, d'un beau faire & d'un bel effet.

VLIET. (H. VAN)

No. 54. *Sur bois, haut:* 19½, *larg:* 15¾ *pouces.*

L'interieur d'une Eglise ornée d'armoiries, d'un effet Naturel & Piquant.

f 7549 — 5

W.

f 60 — —

WATERLO. (ANTOINE)

van Jeperen

No. 55. *Sur toile, haut:* 36½, *larg:* 41 *pouces*

Plusieurs Nymphes se baignant dans une eau limpide entourée d'un bois touffu. Ce Tableau ressemble parfaitement à la Nature & Produit un effet Agreable & Piquant.

WOUWERMAN. (PHILIPPE)

f 599 — —

Le Brun

No. 56. *Sur toile, haut:* 18, *larg:* 25 *pouces.*

Une Chasse au Cerf dans un Paysage Montagneux. Plusieurs Cavaliers & Chiens Poursuivent deux de ces animaux & les entourent auprès d'un Ruisseau. Le tout d'un effet Piquant & d'un Beau fini.

WYNANTS. (JEAN)

f 27 —

Rochusk

No. 57. *Sur toile, haut:* 13½, *larg:* 17½ *pouces.*

Un Paysage, avec figures à cheval & à Pied, peint avec beaucoup de merite.

INCONNU.

f 35 — —

Viermenly

No. 58. *Sur bois, haut:* 16, *larg:* 22½ *pouces.*

Au bord d'un Canal qui coupe un Paysage orné d'Arbres & d'Arbrisseaux, on voit une Habitation Rustique, avec plusieurs accessoires. Sur cette eau est placé un pont ou il y a un Paysan, avec une Brouette; d'un effet piquant.

f 8270 — 5 — Tohaal